

STAR TRAIL

La prima cosa importante da sapere è opportuno cercare o conoscere il luogo dove poter effettuare lo Star Trail, un luogo lontano da fonti luminose con un soggetto interessante posizionato a nord dove staziona la stella polare che contribuirà notevolmente alla buona riuscita delle foto, si delle foto perché lo Star Trail non è formato da una singola foto ma da una sequenza che nella maggior parte dei casi superano le 150 e secondo non meno importante è che nel cielo non ci sia la Luna e non esser frettolosi dedicare quel tempo necessario per la migliore inquadratura.

PREPARAZIONE

ISO, Diaframma e Tempo di Scatto, Tre punti importanti da tener a mente e non sono da sottovalutare.

ISO, un consiglio, non superare mai i 1600 per non avere quel fastidioso effetto del rumore digitale.

Diaframma, è buona cosa non aprirlo al massimo e se possibile mai scendere sotto **f/5.6**

Tempo di Scatto, ideale sono gli scatti da 25 o 30 sec per un totale minimo di 150 scatti, personalmente arrivo a 180 o 200 ... è impensabile una singola foto da 15 o 30 minuti, il sensore arriva prossimo alla cottura evidenziando un rumore termico da paura sulla foto.

Fuoco, togliere l'automatismo della messa a fuoco e usare il manuale, in un cielo nero sarebbe impossibile poterlo usare e se la nostra reflex è dotata dell'opzione Live View (visione tramite display) ingrandire l'immagine nello schermo con la stella più luminosa o pianeta, il puntino più luminoso e nitido insomma e di puntarlo con il vostro obiettivo di modo da averlo al centro del display e foccheggiare su quello che deve risultare il più regolare possibile senza aloni celesti, senza essere un pallino sfumato ma quanto più vicino possibile a un puntino bianco, se invece la nostra reflex non ha il Live View portiamo la ghiera del fuoco sull'infinito (il simbolo dell'otto sdraiato) per poi tornare indietro quasi alla prima lineetta che incontriamo, **(la messa a fuoco sulle stelle non coincide sempre con il valore di "infinito" del vostro obiettivo)** e cosa **IMPORTANTE** se l'obiettivo che stiamo utilizzando dispone dello stabilizzatore dobbiamo disattivarlo, questo perché tale meccanismo cerca di stabilizzare le vibrazioni, ed in assenza di queste, le cerca e questa ricerca può provocare delle piccole vibrazioni.

Scattiamo in formato JPG non RAW perché spesso i programmi di assemblamento non supportano il RAW

A questo punto non ci resta che **importare tutti i nostri scatti in un programma apposito e free**

<https://www.startrails.de/#download> cliccate e scaricatelo, non ha bisogno poi d'esser installato se non funziona il collegamento evidenziate il LINK e con il tasto destro scegliere apri il Link, le foto sulla cartella devono essere in progressione, apriamo il programma clicchiamo su "apri foto" e le selezioniamo tutte, infine clicchiamo su "crea" e il programma in pochi e semplici passaggi unirà in automatico le vostre foto. Ed ecco nella foto sotto come sarà il risultato dell'elaborazione delle vostre foto.

