GLI OCCHI ROSSI

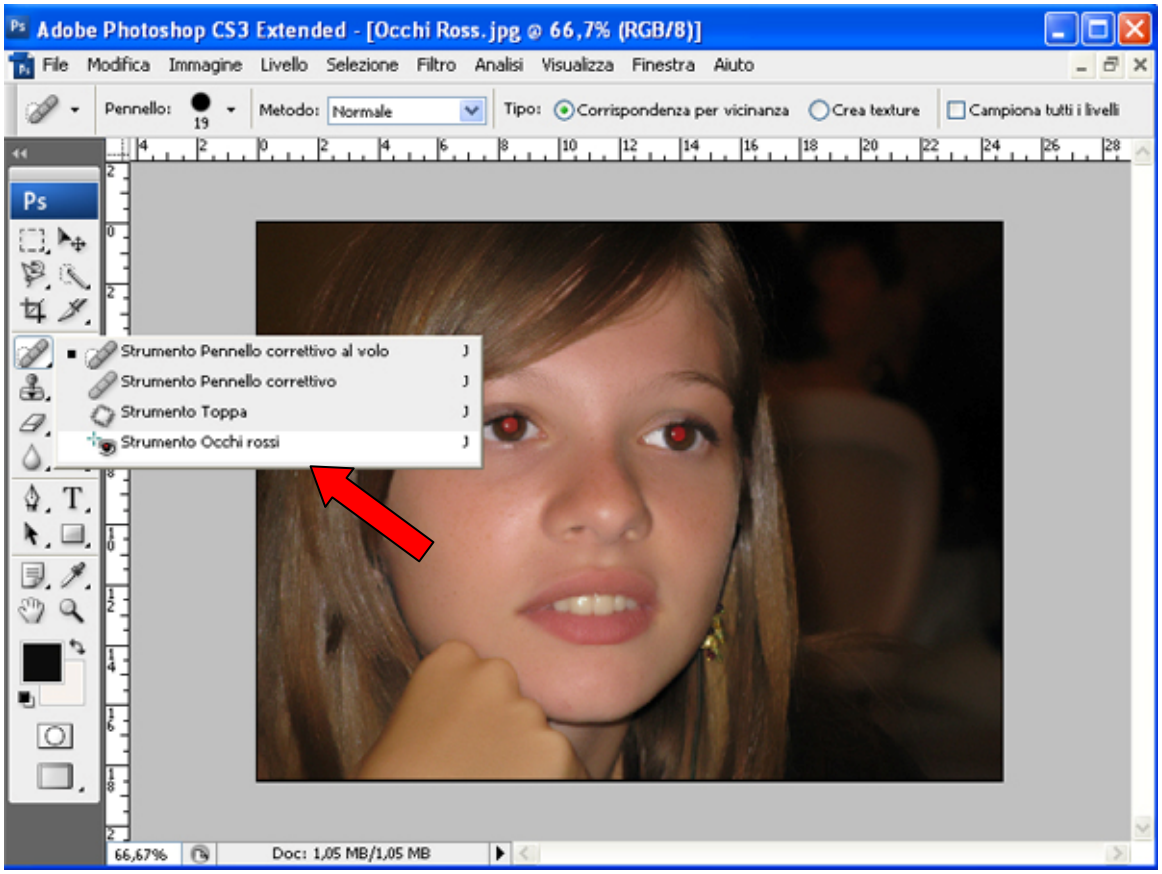
Quante volte dopo aver scattato un ritratto con il flash ci troviamo di fronte a quel antiestetico rosso rubino sugli occhi che ci disarma e infastisce?
In fotografia, l'**effetto occhi rossi** è il fenomeno dovuto all'incapacità dell'iride di chiudere la pupilla a fronte del lampo troppo veloce del flash. Il lampo stesso va dunque a colpire la retina , ricca di sangue manifestandosi appunto in quel colore rosso piuttosto marcato.

Ci sono 4 (quattro) modi di far si che questo non avvenga :

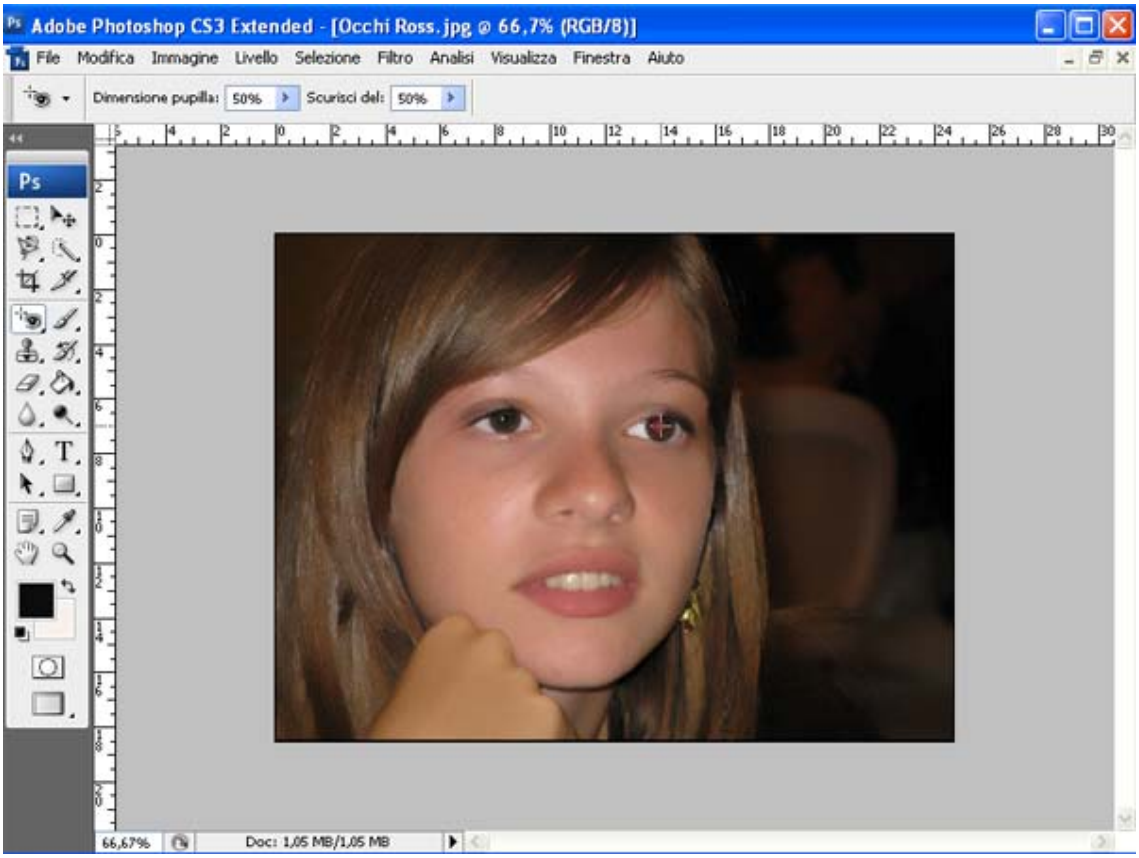
1) Con flash esterni , orientando i flash verso una superficie riflettente chiara (per esempio un muro o il soffitto) e illuminando il soggetto con la sola luce riflessa; in generale, evitando di allineare il flash con l'asse ottico dell'obiettivo fotografico;
2) Utilizzando le funzioni specifiche di "riduzione dell'effetto occhi rossi" che oggi si trovano in quasi tutte le fotocamere; questa funzione fa precedere una rapida serie di pre-lampi al lampo principale del flash, stimolando la chiusura della pupilla prima dello scatto;
3) Chiedendo al soggetto di non guardare dritto "in camera" (per esempio, verso le spalle del fotografo);
4) Aumentando la luminosità dell'ambiente in modo che la pupilla si chiuda maggiormente;

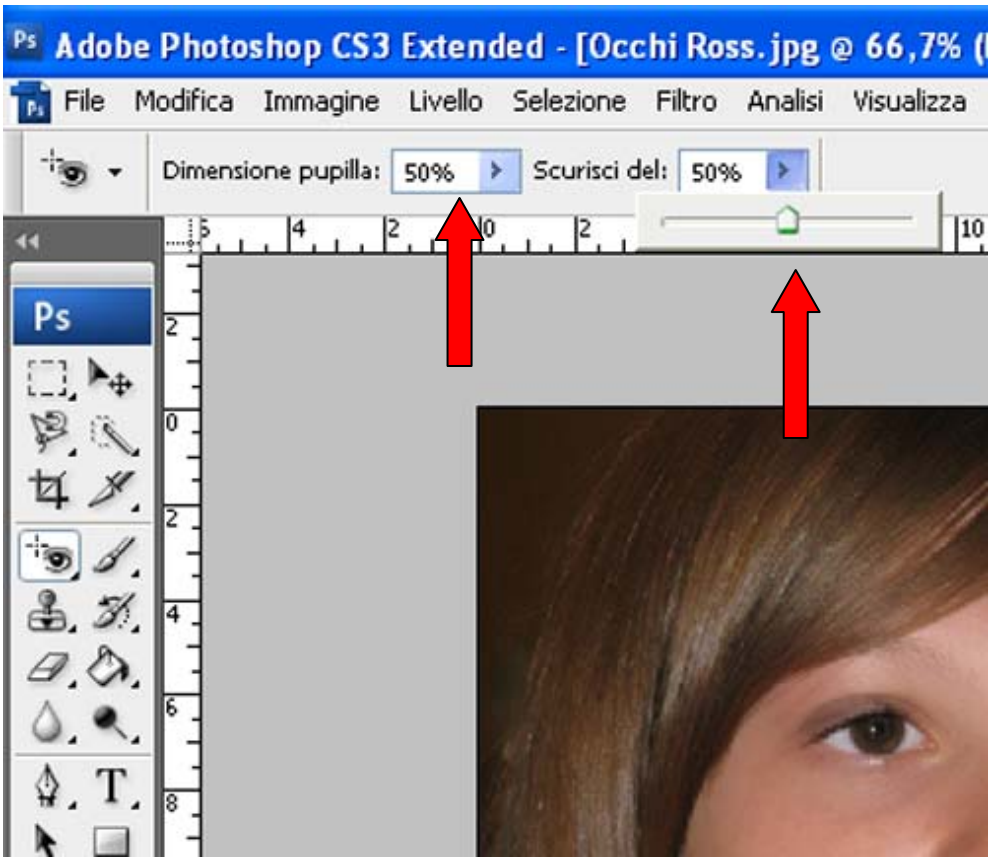
Esiste anche un quinto modo nella **fotografia digitale,** utilizzando il fotoritocco in post produzione e su questo in nostro aiuto con un paio di click ci pensa il caro photoshop , vediamo come :

Apriamo il nostro photoshop, dal menù **File** clicchiamo su **Apri** caricando così la foto da correggere e poi da palette clicchiamo su **Strumento Occhi Rossi . (** vedi sotto **)**



Posizioniamo la crocetta al centro dell'occhio, clicchiamo e magicamente l'occhio assume il suo colore naturale, ci posizioniamo sul secondo occhio e ripetiamo il click … Il ritratto è ora naturale.





Se il colore o la dimensione della pupilla non ci soddisfa possiamo lavorare sui cursori dello **Scurisci del** e della **Dimensione pupilla** fino a quando non ci aggrada .

by Ross
www.choctawaatchee.it